

## PERSBERICHT STANDAARD UITGEVERIJ 6 JUNI 2002

Op 16 mei van dit jaar werd Paul Geerts 65 jaar. Hij vond dit een goede gelegenheid om de fakkel - of in dit geval: het potlood - over te dragen aan de volgende tekenaar: Marc Verhaegen. Marc bedenkt en tekent ook al meer dan dertien jaar verhalen van Suske en Wiske bij Studio Vandersteen.

### Bijna 35 jaar op Studio Vandersteen

Voor Paul begon het allemaal in 1968 toen hij bij Studio Vandersteen werd ingeschakeld in het productieproces van de Jeroms voor Duitsland. Twee jaar later vroeg Willy Vandersteen hem of hij belangstelling had om mee te werken aan de reeks Suske en Wiske. Paul Geerts aanvaardde enthousiast en vanaf De charmante koffiepote nam hij de inkt over van Eduard de Rop.

In 1972 stelde Paul Geerts de synopsis van De gekke gokker voor aan Willy Vandersteen. Het werd meteen het eerste album volledig van de hand van Paul Geerts.

In 1985 maakte Paul Geerts een studiereis naar Nepal, waarna hij gedurende bijna een jaar in het geheim werkte aan een Suske en Wiske-album dat nooit in voorpublicatie zou verschijnen: De parel in de Lotusbloem. Het werd een hommagealbum voor zijn goede vriend en leermeester Willy Vandersteen. Het eerste album werd in januari 1987 overhandigd tijdens de memorabele televisieuitzending van 'In de hoofdrol... Willy Vandersteen' met Mies Bouwman.

In 1995 verscheen nr. 245 in de Suske en Wiske-reeks: De 7 Schaken. Dit verhaal van zomaar even 80 bladzijden vertelt de jeugd van Willy Vandersteen. Paul Geerts brengt er de figuren terug naar 1925 waar ze kennismaken met de (toen nog piepjonge) meester zelf. Het werd een prachtig verhaal ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van de reeks, dat zich afspeelt in het Antwerpen zoals Willy Vandersteen het kende. Het was meteen ook een prachtig huldebetoon aan Pauls leermeester, die in 1990 overleed.

Nepal zou niet Pauls enige verre reis worden waaruit hij inspiratie haalde voor nieuwe Suske en Wiske-verhalen. Een niet ongevaarlijke en zeer memorabele reis was die naar Irian Jaya in Indonesië waar hij inspiratie opdeed voor albums 255. De mompelende mummie en 256. De vogels der goden.

### Een bijzonder cadeau

Natuurlijk kunnen we Paul niet laten gaan zonder een cadeautje. Een bijzonder man verdient een bijzonder cadeau. Een cadeau, een striptekenaar waardig.  
Een stripverhaal!

Marc Verhaegen bedacht een speciaal Suske en Wiske-verhaal ter ere van Paul Geerts: De verdwenen verteller. Dit verhaal start in 1972 op het moment dat Willy Vandersteen het potlood aan Paul overdroeg. Suske en Wiske stappen in dit verhaal mee in zijn auto en dat leidt hen naar een avontuur dat Paul nog altijd moeilijk kan navertellen zonder dat de rillingen over zijn rug lopen.

Het verhaal zal van 3 juli tot 19 oktober 2002 in de kranten van de VUM-groep verschijnen. Op 11 december 2002 wordt het verhaal in de reguliere reeks uitgebracht in albumvorm.

Paul is boven alles een grote kindervriend. Het deed hem dan ook veel plezier dat hij gevraagd werd om peter te worden van de vereniging Lucia, een organisatie die zich inzet voor kinderen uit jonge, kansarme gezinnen en onder bescherming staat van koningin Paola. Deze jonge vereniging kan alle steun gebruiken. Omdat we weten dat we Paul er een groot plezier mee doen en om hem te steunen in zijn peterschap, schenkt Standaard Uitgeverij een bedrag per verkocht album van De verdwenen verteller aan Lucia. Alles bij elkaar zo'n EUR 7.500.

### De toekomst

Een tekenaar gaat natuurlijk nooit écht met pensioen. Paul gaat zich vanaf nu toeleggen op het tekenen en schilderen 'buiten de lijntjes'. Vorig jaar vond er al een tentoonstelling van zijn werken plaats en ook deze zomer zullen zijn schilderijen getoond worden.

Ook bij Studio Vandersteen zullen ze nog op hem kunnen rekenen. Hij blijft er een belangrijke pr-functie vervullen. Zijn fans zullen hem dus zeker nog tegenkomen op allerlei beurzen en evenementen.

Wij wensen Paul nog alle succes toe, en een lang en gelukkig leven!